

armonie della sera

international music festival

Summer Masterclasses

Le Leggende della Musica

2018

RAINA KABAIVANSKA

canto 2 - 8 Luglio

JANA BOUŠKOVÁ

arpa 9 - 14 Luglio

Comune di Porto San Giorgio
Assessorato alla Cultura



PORTO SAN GIORGIO
Teatro Comunale



PORTO SAN GIORGIO

Teatro Comunale

Summer Masterclasses

prima edizione

RAINA KABAIVANSKA

canto 2 - 8 Luglio

JANA BOUŠKOVÁ

arpa 9 - 14 Luglio



Le Summer Masterclasses rappresentano per l'Amministrazione Comunale e per Porto San Giorgio un straordinario motivo di soddisfazione e di vanto: "Armonie della sera" è riuscita a radicarsi in maniera naturale e a divenire un autentico volano per la promozione e la diffusione di attività musicali di qualità assoluta. La continua e crescente affermazione nasce con lo scopo di avvicinare alla musica i giovani, offrendo allo stesso tempo, una valida proposta culturale e di altissimo livello per il nostro territorio. La presenza in questa prima edizione della straordinaria *Ambasciatrice del Bel Canto* Raina Kabaivanska e della grande arpista Jana Boušková ci proiettano inoltre sulla vetrina internazionale. Ai partecipanti va l'augurio di poter cogliere questa sana e suggestiva opportunità e di conseguire il pieno raggiungimento dei propri propositi e delle proprie aspettative.

Nicola Loira

Sindaco di Porto San Giorgio

Elisabetta Baldassarri

Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Porto San Giorgio

Iniziare un nuovo percorso di Masterclasses legate al festival Armonie della sera ed ospitate nel piccolo gioiello del Teatro Comunale di Porto San Giorgio è motivo di orgoglio ed ulteriore conferma dell'evoluzione di questo festival. Le straordinarie docenti potranno attirare un pubblico di giovani musicisti interessati a perfezionare il loro percorso formativo attraverso l'esperienza didattica con due vere leggende della musica quali Raina Kabaivanska e Jana Boušková. Non da meno anche, come sempre, l'intento del festival di scoprire e valorizzare talenti emergenti proiettati su una carriera internazionale.

La cittadina di Porto San Giorgio, voglio augurarmi, saprà accogliere nel modo migliore i giovani musicisti e le due straordinarie docenti che ho il privilegio di considerare anche due care amiche e che ringrazio di cuore per aver accolto la mia proposta di questa nuova avventura musicale.

Marco Sollini

Presidente e Direttore artistico



RAINA KABAIVANSKA

canto 2 - 8 Luglio

Si diploma in canto e pianoforte al conservatorio di Sofia e nel 1957 debutta all'Opera Nazionale Bulgara della stessa città nell'Eugenio Onieghin di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Nel 1958 ottiene una borsa di studio del governo bulgaro per studiare canto in Italia, dove segue gli insegnamenti di Zita Fumagalli Riva. Nel 1959 debutta nel Tabarro di Giacomo Puccini a Vercelli. Stabilitasi definitivamente a Modena, dal 1960 si esibisce nei principali teatri del mondo, fra cui La Scala, il Metropolitan Opera di New York, la Royal Opera House di Londra, il Teatro Bolshoi di Mosca, il Teatro Colón di Buenos Aires. Il suo repertorio è vastissimo e contempla Verdi, Puccini, Donizetti, Cilea, Gluck, Britten, Janacek, in una continua ricerca, in oltre 55 anni di carriera ininterrotta, di nuovi personaggi e nuove sfide musicali. Celeberrime le sue 400 recite di Tosca e 400 recite di Butterfly. Calca le scene fino ai primi anni del XXI secolo, dedicandosi poi all'insegnamento presso l'Accademia di Musica Chigiana di Siena, l'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena e la Nuova Università Bulgara di Sofia. Fa parte inoltre della giuria di diversi prestigiosi concorsi in tutto il mondo.

Riconoscimenti

Raina Kabaivanska ha ricevuto i seguenti premi operistici internazionali: Vincenzo Bellini (1965), Viotti d'Oro (1970), Puccini (1978), Luigi Illica (1979), Claudio Monteverdi (1980), il premio dell'Accademia Medici - Lorenzo il Magnifico, Firenze (1990), il Gran premio 'Una vita dedicata alla musica', Venezia (2000), il Premio Una Vita per la Musica, Ass. Marche Musica (2016).

Onorificenze

Grand'Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana - 2000
Commandeur de l'Ordre des Lettres et des Arts della Repubblica Francese - 2011.



**BEST WESTERN
DAVID PALACE
HOTEL**

Ristorante Davide dal 1955



Sure Hotel Collection David Palace

Via Spontini, 10 - 63822 - Porto San Giorgio (FM)

0734 676848

info@hoteldavidpalace.it

PAOLO ANDREOLI
collaboratore al pianoforte



Dopo gli studi in pianoforte e composizione frequenta nel 1996 il Corso biennale di specializzazione per Pianisti e Maestri Collaboratori per l'Opera Lirica presso il Teatro alla Scala di Milano. Da allora lavora come M° Sostituto con Fondazione Teatro alla Scala di Milano, Scuola di Danza del Teatro alla Scala, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, Fondazione Arena e Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione Teatro di Ferrara, Fondazione Toscanini di Parma, Teatro Comunale di Ravenna, Fondazione Teatro Comunale di Modena, frequentando i più importanti registi e direttori d'orchestra del panorama internazionale. Ha al suo attivo numerosi concerti in svariate formazioni cameristiche, come accompagnatore di cantanti lirici, direttore di coro, direttore di ensemble strumentali e d'orchestra. Collabora con diversi concorsi di canto, come pianista e membro della commissione tra cui il Concorso Luciano Pavarotti di Modena, B. Franci di Pienza, Città di Bologna, G. Verdi di Busseto, G. Pacini di Pescia. Dal 2004 inizia la collaborazione col M° Luciano Pavarotti, accompagnando al pianoforte le lezioni del Maestro impartite agli amati allievi fino a qualche giorno prima della sua scomparsa. Da allora attraverso la Fondazione Pavarotti, grazie a Nicoletta Mantovani, continua questo sodalizio fondato sulla ricerca, formazione e promozione di giovani cantanti lirici, anche attraverso svariati concerti in sedi internazionali, tra cui New York, Lucerna, Zurigo, Pechino, Istanbul, Rabat, Monaco, Jakarta, Bucarest, Muscat.

Partecipa come pianista ad eventi avvalendosi della collaborazione di artisti quali Giuseppe Battiston, Michele Placido, Massimo Ranieri, Jeff Beck, Andrea Griminelli. Dal 2006 è collaboratore stabile di Raina Kabaivanska nei Corsi di alto perfezionamento e Master di canto tenuti a Modena presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", dove affianca l'insegnamento del pianoforte nei corsi preaccademici.



JANA BOUŠKOVÁ

arpa 9 - 14 Luglio

Mstislav Rostropovich contattò personalmente Jana Boušková dopo averla sentita suonare alla Radio per eseguire con lei la prima Sonata per violoncello e arpa di Ravi Shankar. Susann McDonald, la più celebre professoressa di arpa degli Stati Uniti, riconobbe in Jana il “talento del secolo” così come molti altri critici. Vincitrice di prestigiosissimi concorsi internazionali tra cui il Concorso Internazionale di Arpa negli Stati Uniti ed il secondo premio al Concorso Internazionale di Arpa in Israele ed al Concorso di Musica da Camera Internazionale di Parigi. Si è esibita al fianco di alcuni tra i più grandi artisti del mondo tra cui Mstislav Rostropovich, Yuri Bashmet, Patrick Gallois, Maxim Vengerov, Jirí Bárta, Janne Thomsen, Sharon Kam, Chris un Tetzla, Gustav Rivinius. In aggiunta alla sua attività solistica, Jana Boušková insegna al Conservatorio Reale di Bruxelles, all'Accademia delle Arti ed al Conservatorio di Praga. Dal 2005 inoltre si classifica arpista principale della Czech Philharmonic Orchestra. Nel 2002, ha ricevuto il Premio della Presidenza della Repubblica per i suoi meriti nella diffusione della musica ceca e che rappresentano l'arte ceca sulla scena internazionale. Come una delle dieci donne distinte della Repubblica Ceca è stata la prima interprete di musica classica strumentale a ricevere il premio Pro Lady, consegnato alla presenza del Presidente della Repubblica, Vaclav Klaus, nella Sala spagnola di Praga, nell'autunno 2004. Come solista con orchestra si è esibita, tra gli altri, con l'Orchestra Filarmonica Ceca, Filarmonica di Praga, Sinfonica di Chicago, Sinfonica di Amsterdam, Israel Philharmonic Orchestra, MDR Leipzig Symphony, Orchestra da Camera di Tokyo, Filarmonica di Colonia e Berlino Philharmoniker. Ha suonato al Musikverein di Vienna, alla Suntory Hall di Tokyo, Gewandhaus di Lipsia, Symphony Center di Chicago, Concertgebouw di Amsterdam, Rudolfinum di Praga ed in molte altre prestigiose sale da concerto di tutto il mondo.

Jana Boušková tiene master classes in molte accademie internazionali ed ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Arpa negli Stati Uniti, del Concorso di Arpa Lily Laskine di Francia e del Concorso Internazionale di Arpa in Israele nel 2006. Nel 1999 è stata direttrice artistica settembre al congresso mondiale di arpa di Praga. È membro del consiglio di amministrazione artistica dell'Accademia di Musica di Praga e membro dell'Orchestra Filarmonica della Repubblica Ceca.

Regolamento

Art.1

Le Masterclasses sono destinate a giovani talenti ed artisti emergenti italiani e stranieri e si propone di approfondire il repertorio, la tecnica ed aspetti interpretativi.

Ogni corso prevede la presenza di allievi effettivi ed uditori.

Il numero degli iscritti effettivi è limitato ad un massimo di 10 allievi, salvo diverse scelte del docente. Qualora le richieste dovessero essere superiori al numero chiuso stabilito per ciascun corso, gli allievi effettivi verranno scelti direttamente dal docente.

Art.2

Il regolamento e la scheda di iscrizione, potranno essere scaricati dal sito internet www.armoniedellasera.it.

La scheda dovrà essere debitamente compilata ed inviata via mail all'indirizzo info@armoniedellasera.it entro e non oltre il **27 giugno 2018**.

Sarà facoltà dell'organizzazione accogliere eventuali domande pervenute dopo la data di scadenza.

Art.3

Unitamente alla scheda di iscrizione, ciascun allievo, sia effettivo che uditore, dovrà allegare: copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione al corso pari a € 50,00, copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Marche Musica - IBAN **IT57C061 5069 660 CC0170046276** indicando come causale: "Masterclasses Armonie della sera 2018".

Art.4

Potranno essere soppressi i corsi qualora non venga raggiunto il numero minimo di 5 allievi effettivi o di quello diversamente stabilito dal docente. In tal caso la quota di iscrizione verrà interamente rimborsata.

Art.5 - Sede

Le Masterclasses si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Porto San Giorgio (FM).

Art.6

Gli allievi effettivi, previa conferma da parte dell'Associazione dell'accettazione della domanda, dovranno procedere al pagamento della quota di frequenza entro e non oltre il primo giorno della Masterclass.

Gli allievi uditori dovranno effettuare il pagamento della quota di partecipazione direttamente il giorno della prima lezione.

Art.7 - Quote di frequenza per gli allievi effettivi

Raina KABAIVANSKA - € 350,00 + € 50,00 (quota d'iscrizione)
(incluso il pianista accompagnatore)

Jana BOUŠKOVÁ - € 300,00 + € 50,00 (quota d'iscrizione)

La quota di frequenza per gli allievi uditori è di € 80,00

Art.8 - Concerto finale

Per ciascun corso si prevede un concerto finale presso il Teatro Comunale di Porto San Giorgio nell'ultimo giorno della Masteclass. I partecipanti verranno scelti a insindacabile giudizio del Docente. L'esibizione sarà a titolo gratuito.

Art.9 - Borse di studio

Per ciascun corso si prevede una Borsa di studio di € 500,00 offerta al migliore allievo effettivo scelto dal Docente.

Art.10 - Attestati di partecipazione

Ad ogni allievo effettivo ed uditore verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso.

Art.11 - Concerti Festival Armonie della sera

Ogni partecipante potrà accedere **gratuitamente** ai concerti del Festival Armonie della sera.

Art.12 - Responsabilità

Accettando il presente regolamento si solleva l'Associazione Marche Musica e il suo legale rappresentante da ogni responsabilità sia civile che penale, in conseguenza di infortuni cagionati a sé o a terzi, a malori verificatisi durante l'attività e/o durante il tragitto da percorrere per raggiungere la struttura, o conseguenti all'utilizzo delle infrastrutture, e da ogni responsabilità legata a furti e/o danneggiamenti di qualsiasi oggetto personale.



ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA
via Garibaldi, 58 - 63845 Ponzano di Fermo (FM)

PRESIDENTE / DIRETTORE ARTISTICO
MARCO SOLLINI

VICE PRESIDENTE
GABRIELE ROMANELLI

COORDINATORE ARTISTICO
SALVATORE BARBATANO

Ideazione grafica e impaginazione
S&B Graphic Design





www.armoniedellasera.it

Summer Masterclasses

2/22 luglio 2018

Modulo d'iscrizione
Application form

RAINA KABAIVANSKA - CANTO 2-8 luglio
 JANA BOUSKOVA - ARPA 9-14 luglio

ALLIEVO EFFETTIVO
 ALLIEVO UDITORE

Nome/Name.....**Cognome/Surname**.....

Registro vocale/Voice.....

Luogo e data di nascita/Place and date of Birth.....

.....**Via/Street**.....**n°**.....

Cap/Postal code..... **Città/City**.....

Cellulare/Mobile phone.....**E-mail**:.....

- Chiede di essere ammesso/a alla Summer Masteclass organizzata dall'Associazione Marche Musica;
- *He/she asks to be admitted to participate in the Summer masterclass organise by Ass. Marche Musica;*
- Con la sottoscrizione della presente, esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs N.196 del 30 giugno 2003 e accetta tutti gli articoli del Regolamento delle Summer Masterclasses.
- *With the signature of the present one, he/she expresses free consent to the treatment of his/her own personal data to the senses of the art. 13 D.Lgs N.196 of june 30th 2003, and accept all the articles of the Regulation of the Summer Masteclases.*

Allegati
Ricevuta tassa d'iscrizione/*payment receipt*
Foto/*Photo* HD
Breve/*short* Curriculum vitae
Programma di studio/*Program of study*

Data/Date

Firma/Signature

.....

.....

SI PREGA DI INVIARE IL SEGUENTE MODULO ALL'INDIRIZZO
E-MAIL: **info@armoniedellasera.it**